



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE CHILE

Actualidad y desafíos de la Educación Superior en Chile

Ignacio Sánchez D.
Profesor Titular y Exrector 2010-2025
Pontificia Universidad Católica de Chile

Grandes tendencias de la ES en Latinoamérica

Acceso ampliado

El acceso a la educación universitaria ha crecido notablemente. En total, las matrículas aumentaron de 21.7 millones en 2013-2014 a 29.9 millones en 2020-2021.

Diversificación institucional

El predominio de universidades privadas sobre las públicas ha mantenido la tendencia en ascenso de una relación cercana de dos a una.

Mejora en la equidad

Ligera mejora desde 2016, con menos países mostrando tasas extremadamente bajas de acceso para el quintil de menor ingreso.

Progreso en la graduación

La proporción de mujeres graduadas supera el 50% del total de graduados en todos los países reflejando un progreso notable hacia la igualdad de género en la educación superior.

Financiamiento estable pero insuficiente

La inversión en educación superior se ha mantenido en torno al 4% del PIB. Cinco países invierten más del 20% del gasto gubernamental en educación.

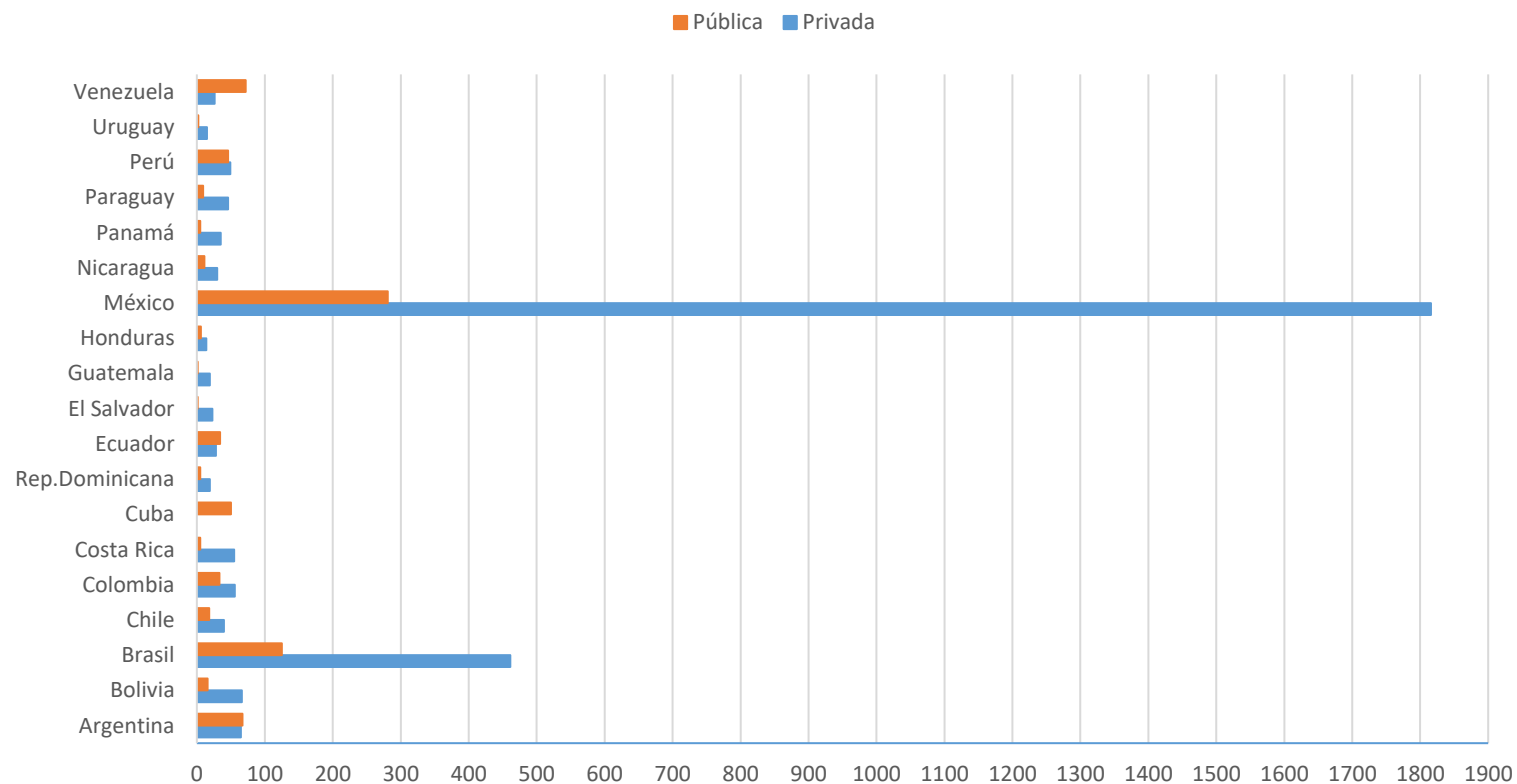
Falta de estandarización en la calidad

No existe un estándar uniforme en todo el sistema educativo superior..

Situación en Latinoamérica

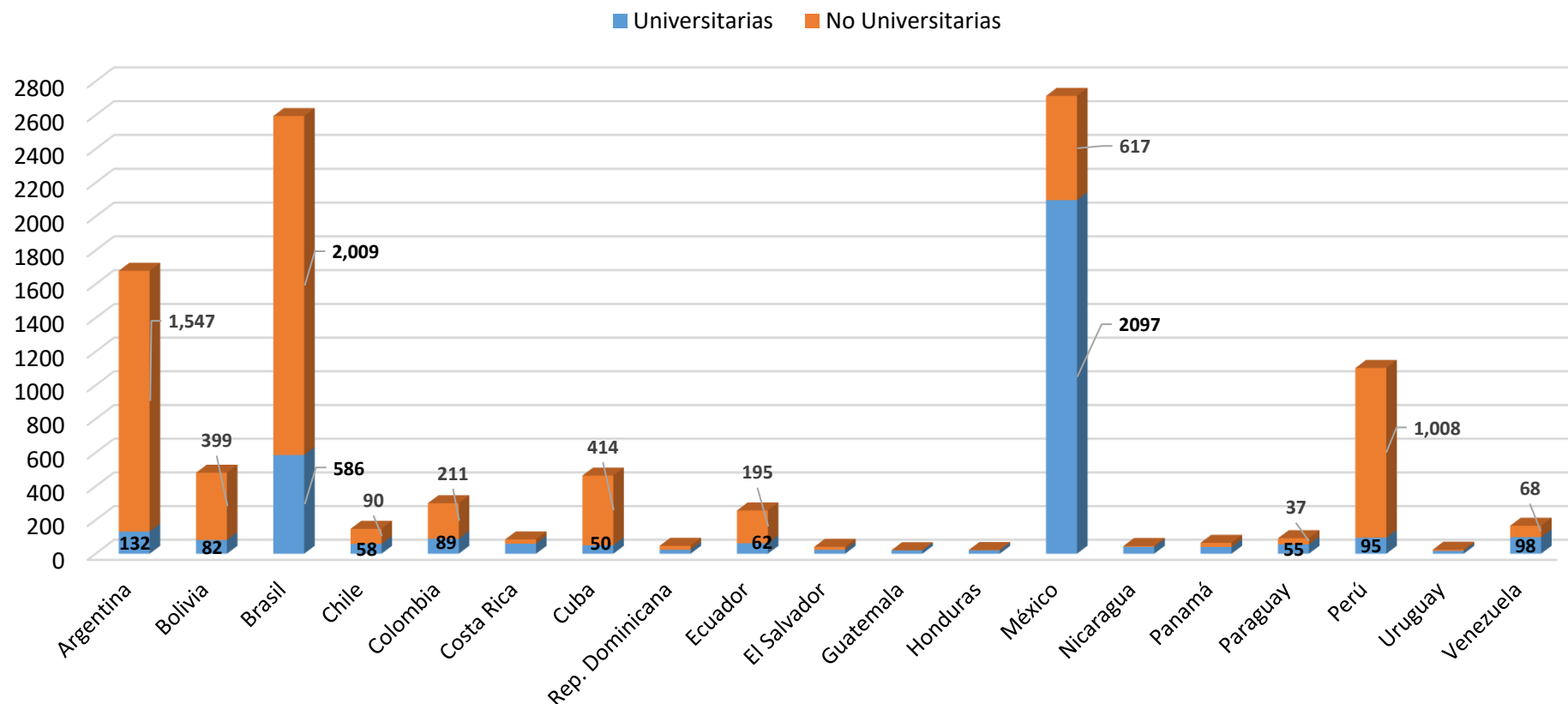
El número de países en los que predominan cuantitativamente las universidades públicas es reducido, encontrándose entre ellos Argentina, Cuba, Ecuador y Venezuela.

Número de instituciones universitarias según clasificación: públicas o privadas, 2023



Situación en Latinoamérica

Número de instituciones de ES por nivel universitario y no universitario, año 2023



Fuente: Educación Superior en Iberoamérica. Informe 2024. <https://cinda.cl/publicaciones/>

Situación actual y realidad país

**Misión y
Visión**

**Gran
diversidad de
instituciones**

**Diferentes
proyectos,
calidad y
realidad en el
país**

**Propiedad
(estatal,
privada)**

**Orientación y
áreas
preferentes**

**Situación
geográfica
(zonas
extremas)**

Educación Superior en Chile

- Universidades CRUCh: 30
 - Universidades Privadas: 27
 - Institutos Profesionales: 30
 - Centros de Formación Técnica: 28
 - Centros de Formación Técnica Estatal: 15
 - FFAA y áreas de Defensa: 21
-
- Sistema de Educación Superior: 151 instituciones

Fuente: Instituciones de Educación Superior Vigentes 31-12-2025. <https://www.mifuturo.cl/instituciones-de-educacion-superior-en-chile/>

Temas actuales (1)

Misión fundacional
(Declaración de Principios)

Autonomía universitaria
(riesgos, amenazas)

Admisión universitaria
(regular / especial)

Libertad académica
(docencia, investigación)

Inclusión
(diferentes tipos)

Aseguramiento de la calidad
(diferentes áreas)

Educación Superior en Chile

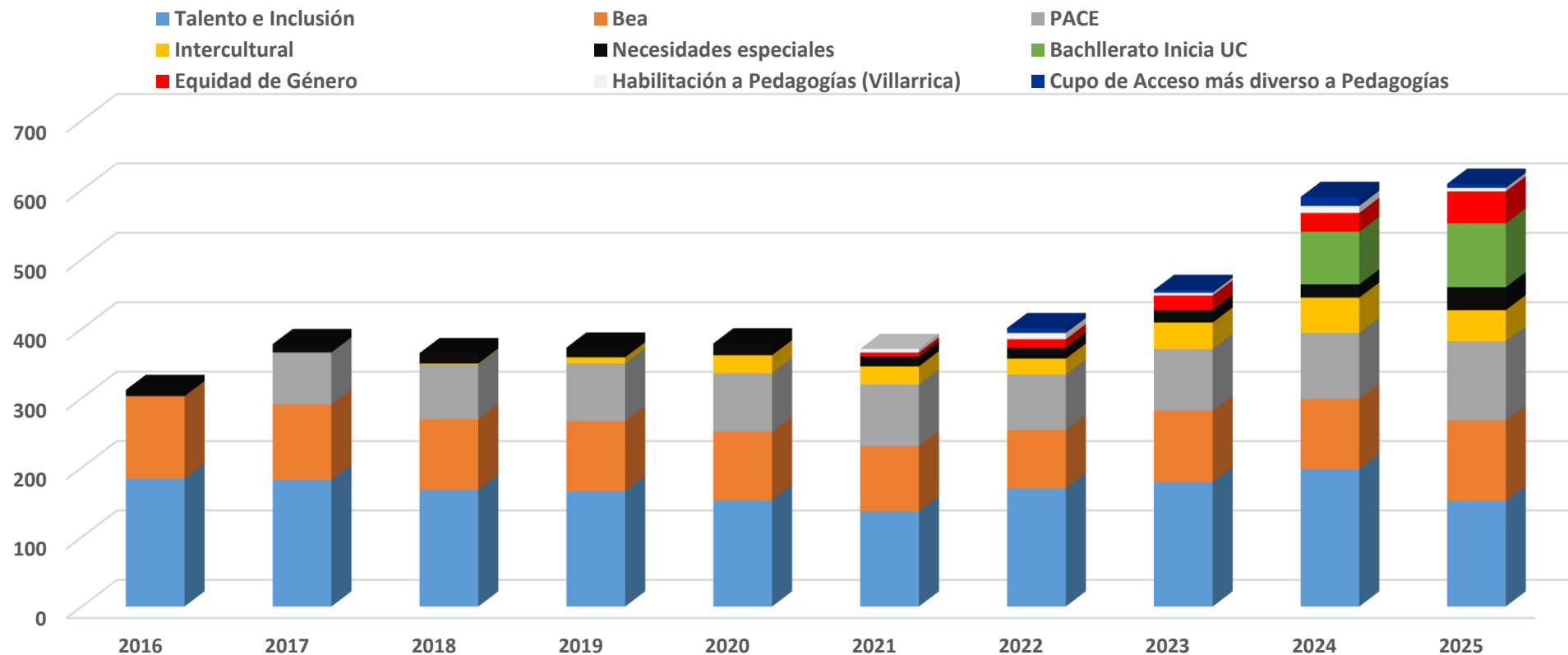
Tabla 1 - Evolución de la Matrícula Total por nivel de formación

Nivel de formación	2021	2022	2023	2024	2025	% Variación 2021 - 2025	% Variación 2024 - 2025	Distribución Matrícula 2025
Pregrado	1.204.376	1.214.011	1.249.419	1.277.611	1.327.344	10,2%	3,9%	91,2%
Posgrado	53.247	54.585	52.303	52.061	54.696	2,7%	5,1%	3,8%
Postítulo	37.078	35.551	39.726	56.427	73.599	98,5%	30,4%	5,1%
Total general	1.294.701	1.304.147	1.341.448	1.386.099	1.455.639	12,4%	5,0%	100,0%

Fuente: Informe 2025. Matrícula Educación Superior en Chile – Julio 2025. file:///C:/Users/Andrea/Desktop/Informe_-_Matricula_Educacion_Superior_SIES_2025.pdf

Admisión universitaria, vías de acceso

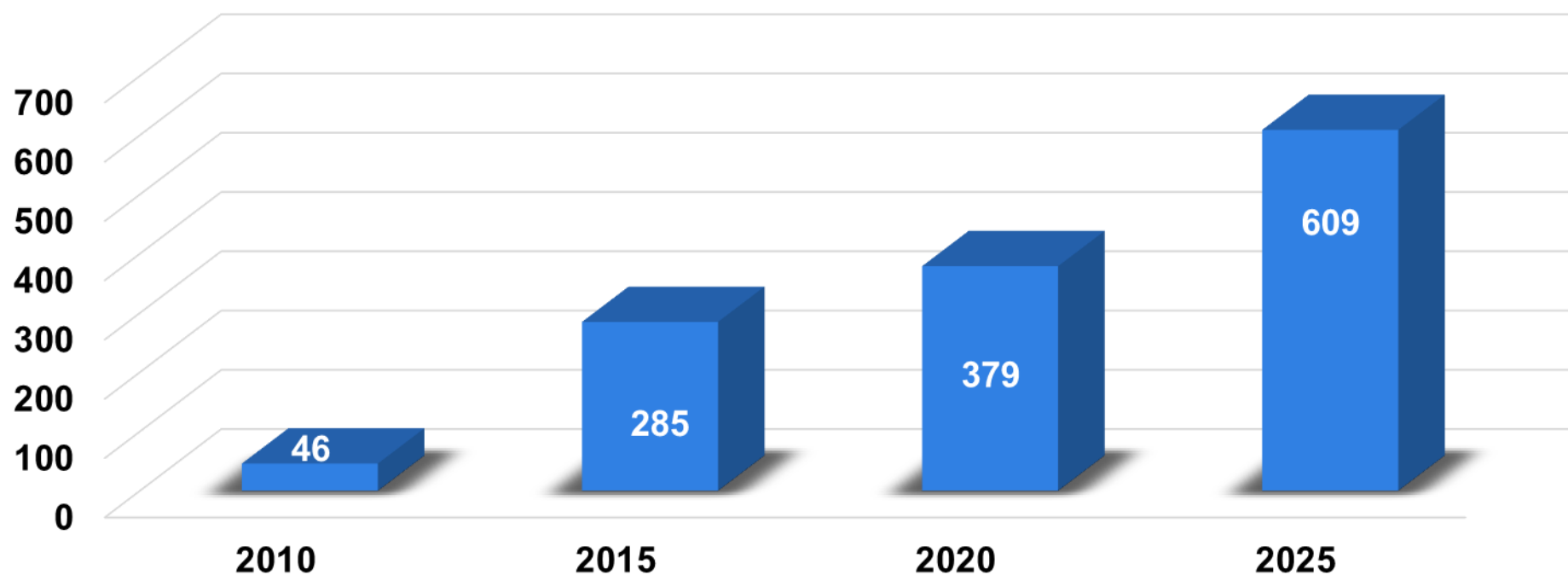
Estudiantes de pregrado, vías de equidad, años 2016-2025



Fuente: La UC en cifras, 2010-2025

Admisión universitaria, vías de acceso

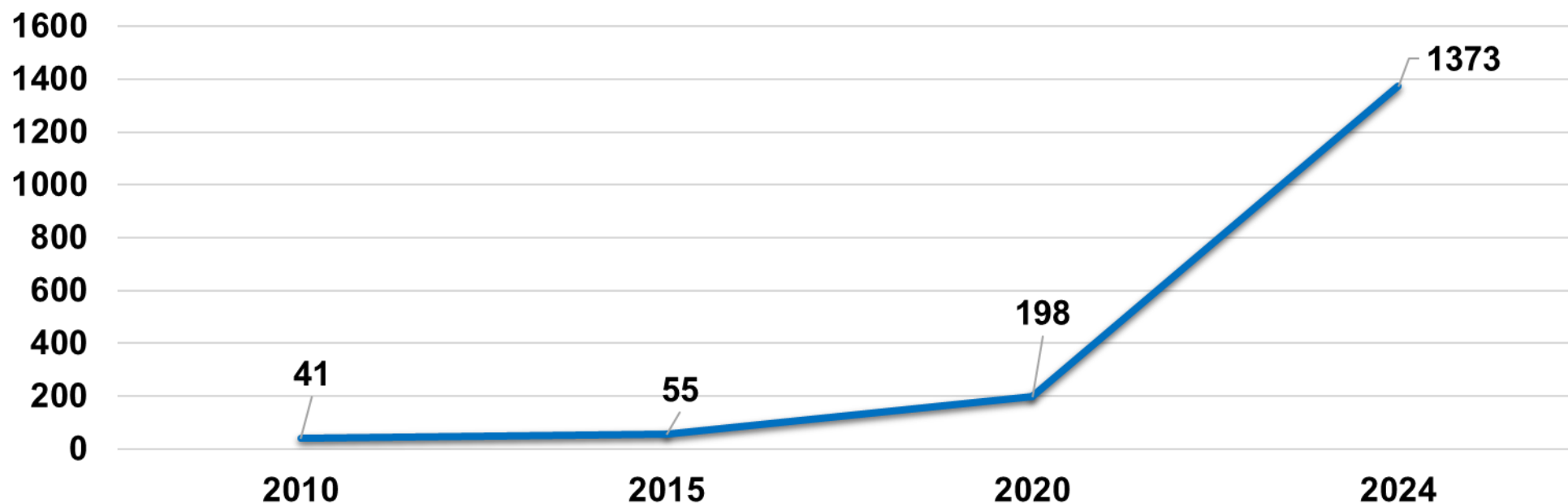
Evolución de estudiantes ingresados por vías de equidad, 2010-2025



Fuente: La UC en cifras, 2010-2025

Inclusión, Estudiantes con necesidades educativas especiales

Evolución de estudiantes en Programa PIANE



Temas actuales (3)

Liderazgo

(apoyo de la comunidad, cercanía)

Gobierno universitario

(diferentes tipos, participación, compromiso). UC: Honorable Consejo Superior; Foro Universitario; Rol del Ombuds; UC Dialoga.

Mentoría académica

(académicos jóvenes, internacionales, profesoras).

Ética institucional

(Proyecto FONDECYT)

Temas actuales (3)

**Flexibilidad
curricular**
(interdisciplina,
innovación)

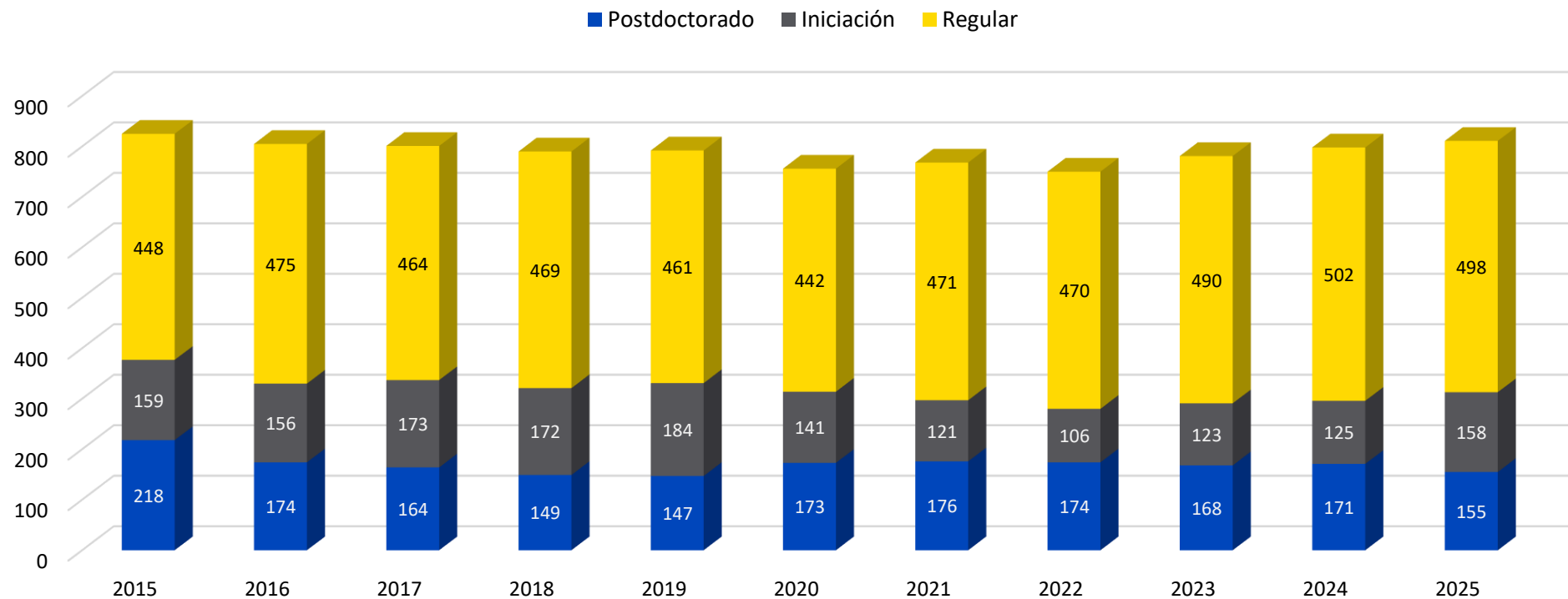
**Investigación,
creación y
transferencia**
(recursos)

**Convivencia
universitaria**
(sentido de
comunidad)

**Bienestar
estudiantil** (salud
integral)

Investigación, creación, transferencia

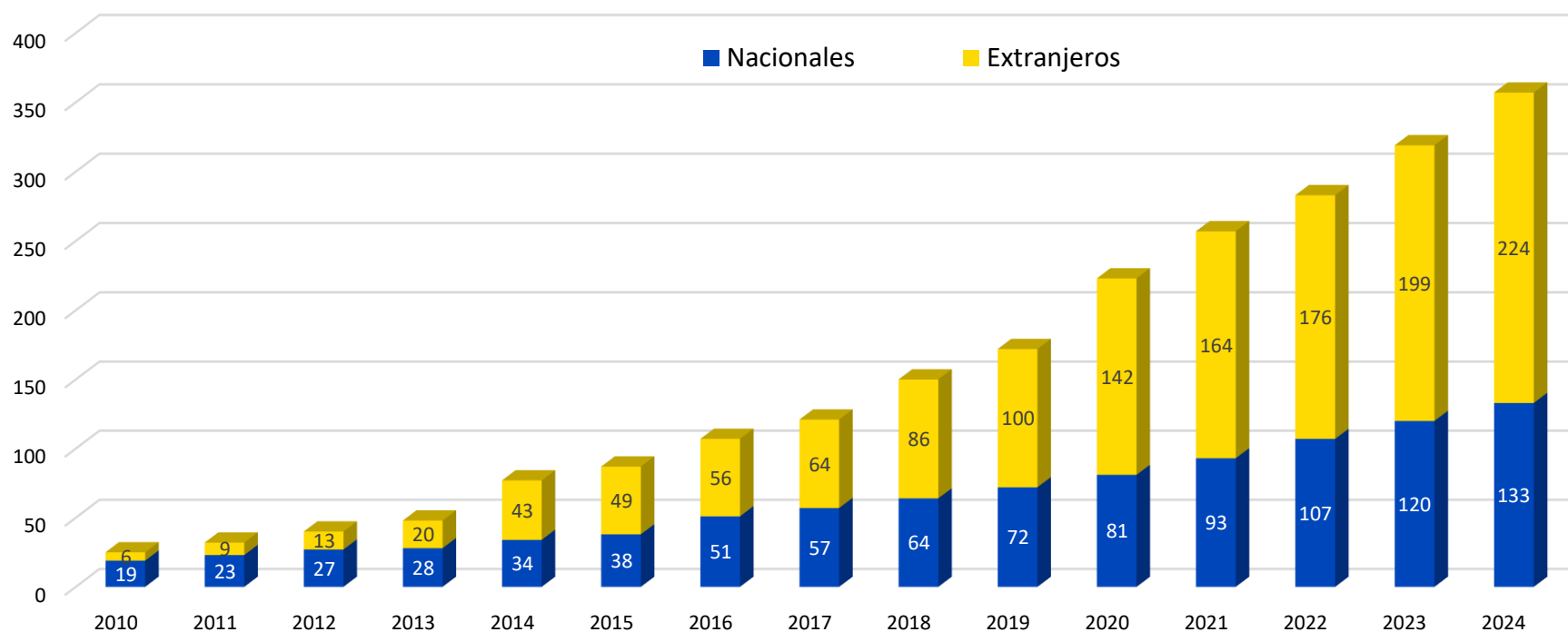
Proyectos FONDECYT en la UC, años 2015-2025



Fuente: La UC en cifras, 2010-2025

Investigación, creación, transferencia

Evolución de las patentes concedidas a la UC

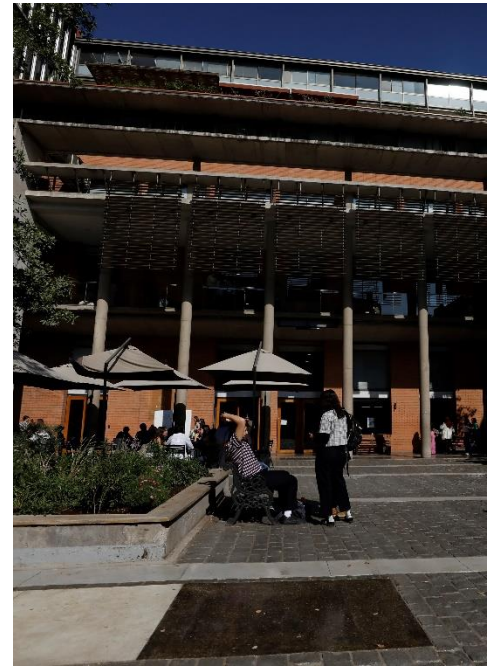


Fuente: La UC en cifras, 2010-2025

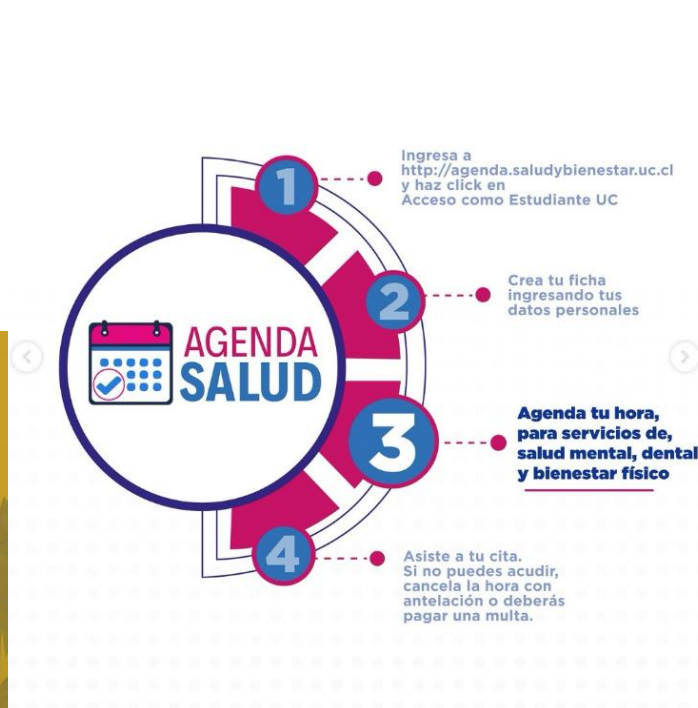
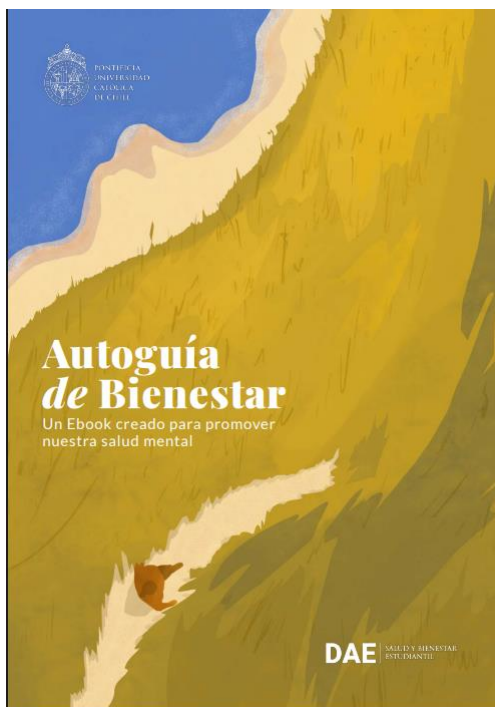
Vida universitaria



Vida universitaria



Convivencia y bienestar estudiantil. Salud integral



Desafíos (1)

Sustentabilidad
(iniciativas)

Interculturalidad
(plan de trabajo)

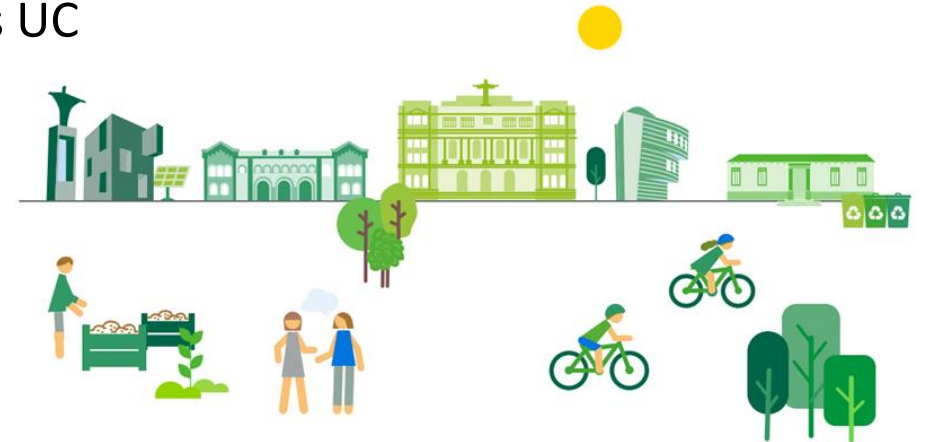
Internacionalización
(movilidad, redes,
realidad en casa)

Éticas Aplicadas
(áreas)

Sustentabilidad

- **Líneas de acción**

- Comunidad
- Formación de personas
- Generación de conocimiento
- Compromiso público y vinculación
- Gestión sustentable de los campus y espacios UC
- Internacionalización

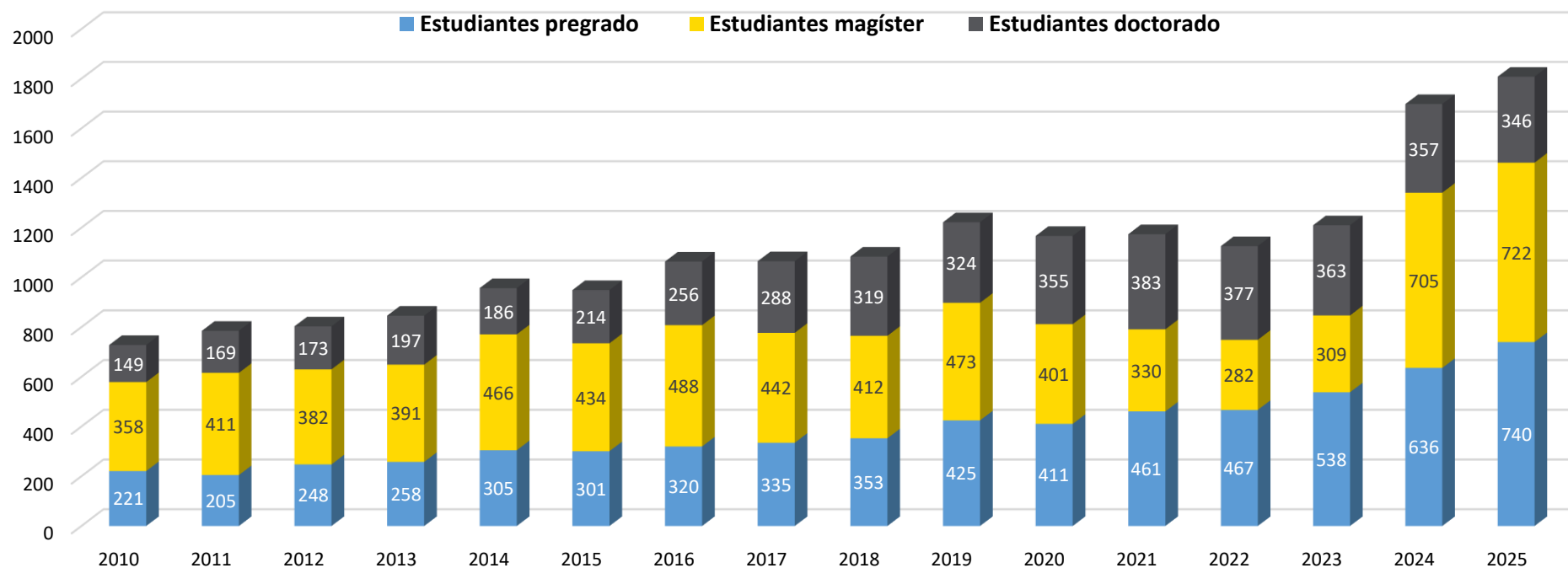


Interculturalidad

- **Iniciativas estratégicas**

- Promover matrícula de estudiantes de Pueblos Originarios y comunidades migrantes.
- Favorecer aprendizaje e integración a la vida universitaria.
- Formar talento académico
- Potenciar la interculturalidad en programas de doctorado.
- Fortalecer diversidad cultural del cuerpo académico.
- Favorecer convivencia universitaria intercultural positiva en los campus.

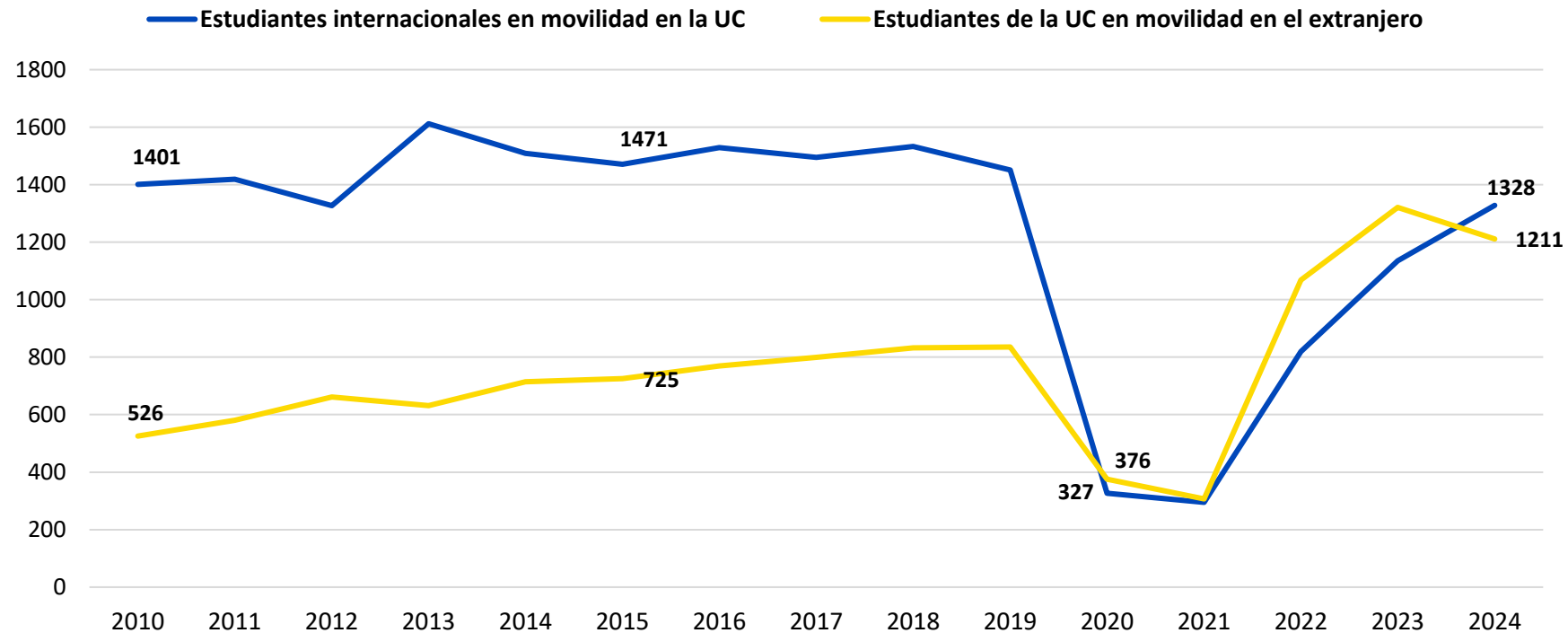
Internacionalización (estudiantes regulares en los Programas)



Fuente: La UC en cifras, 2010-2025

Internacionalización (movilidad)

- Movilidad global de pregrado y posgrado



Fuente: La UC en cifras, 2010-2025

Internacionalización (en casa)



**PROGRAMACIÓN
DESCUBRIR
ALEMANIA
CON LA UC**

05 LUN. 11:00 HRS PANEL DE CONVERSACIÓN MIGRACIÓN Y SUS EFECTOS POLÍTICOS INSTITUTO DE CIENCIA POLÍTICA, CAMPUS SAN JOAQUÍN	05 - 24 MAYO CICLO DE CINE HISTORIAS DE MIGRACIÓN ALEMANA CENTRO DE EXTENSIÓN UC, CAMPUS CASA CENTRAL	06 MAR. 09:40 CHARLA MAGISTRAL BATTLEFIELD COURTHOOD: CIVILIAN ACCESS TO JUSTICE DURING ARMED CONFLICTS FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES, CAMPUS SAN JOAQUÍN
06 MAR. 12:20 HRS CHARLA MAGISTRAL DIMETIL ÉTER Y SU IMPACTO EN LA TRANSICIÓN ENERGÉTICA FACULTAD DE INGENIERÍA UC, CAMPUS SAN JOAQUÍN	07 MIÉ. 08:20 HRS CLASE MAGISTRAL PUNTOS DE INTERROGACIÓN EN TORNO AL DERECHO ROMANO-OBSERVACIONES MINIMAS DE ALEMANIA FACULTAD DE DERECHO UC, CAMPUS CASA CENTRAL	07 MIÉ. 14:30 HRS CENTRO HEIDELBERG PARA LATINOAMÉRICA FACULTAD DE DERECHO UC, CAMPUS CASA CENTRAL
08 JUE. 13:30 / 14:00 HRS FERIA CULTURAL FALL UNIVERSITÄT, CAMPUS SAN JOAQUÍN	09 VIE. 11:00 HRS CHARLA MAGISTRAL DESCUBRIR ALEMANIA: ASPECTOS DE SU LENGUA Y CULTURA FACULTAD DE LETRAS, CAMPUS SAN JOAQUÍN	10 SÁB. 14:30 HRS TALLER DE KUCHEN PARA PROFESIONALES Y ADMINISTRATIVOS UC LABORATORIO DE RECETAS, MARSHALL HOUSE DE COCINA DE LA UC, FACULTAD DE INGENIERÍA UC, CAMPUS SAN JOAQUÍN

**TE INVITAMOS A
DESCUBRIR
PERÚ
CON LA UC**

VICE-RECTORÍA DE ASUNTOS INTERNACIONALES

Éticas aplicadas

- **Líneas de acción**

- **Formación** (docencia): Formación ética en pregrado, postgrado y educación continua.
- **Investigación interdisciplinaria**: Generación de conocimiento, integrando distintas disciplinas para abordar problemas complejos.
- **Vinculación con el medio** (impacto público): Participación en el debate público y aporte en temas éticos relevantes.

Desafíos (1)

**Desarrollo de la
mujer**
(estamentos)

**Vinculación con
el medio**
(impacto,
bidireccionalidad)

**Aporte cultural
y patrimonial**
(compromiso con la
sociedad)

**Inteligencia
artificial** (VR,
áreas de desarrollo)

**Financiamiento
del sistema**
(aportes basales,
gratuidad, becas,
créditos)

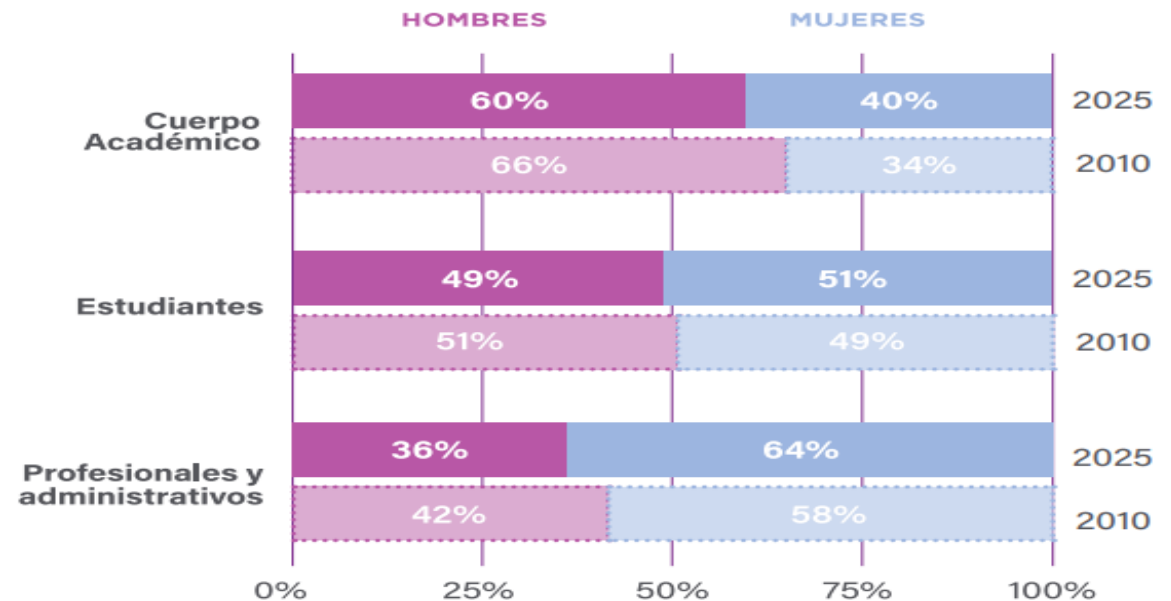
Desarrollo de la mujer (1)

Entre 2010 y 2025 la participación de mujeres ha aumentado en todos los estamentos.

En 2025, las mujeres representan el 40% del cuerpo académico. Este porcentaje llega a 51% en la comunidad estudiantil.

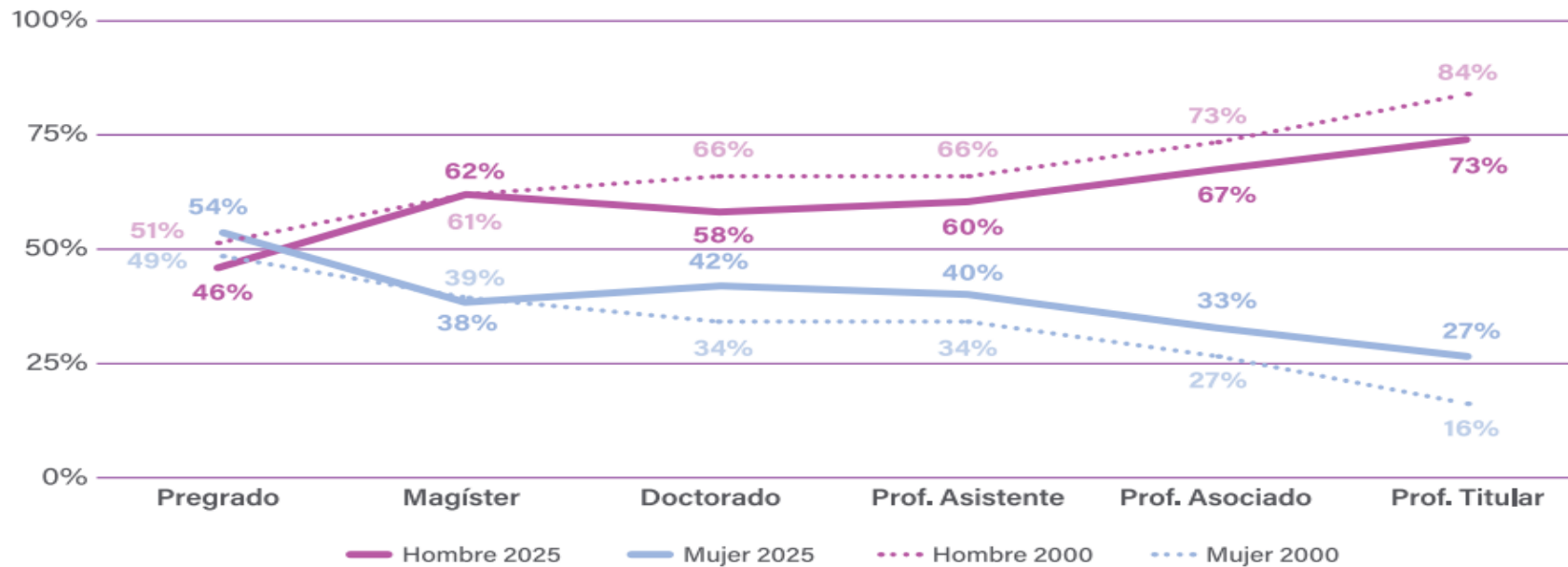
Los equipos profesionales y administrativos son los más feminizados, donde el 64% son mujeres.

DISTRIBUCIÓN POR SEXO
SEGÚN ESTAMENTO UC



Desarrollo de la mujer (2)

COMPARACIÓN ENTRE LA DISTRIBUCIÓN POR SEXO POR NIVEL ACADÉMICO Y CATEGORÍA PLANTA ORDINARIA, 2000 - 2025

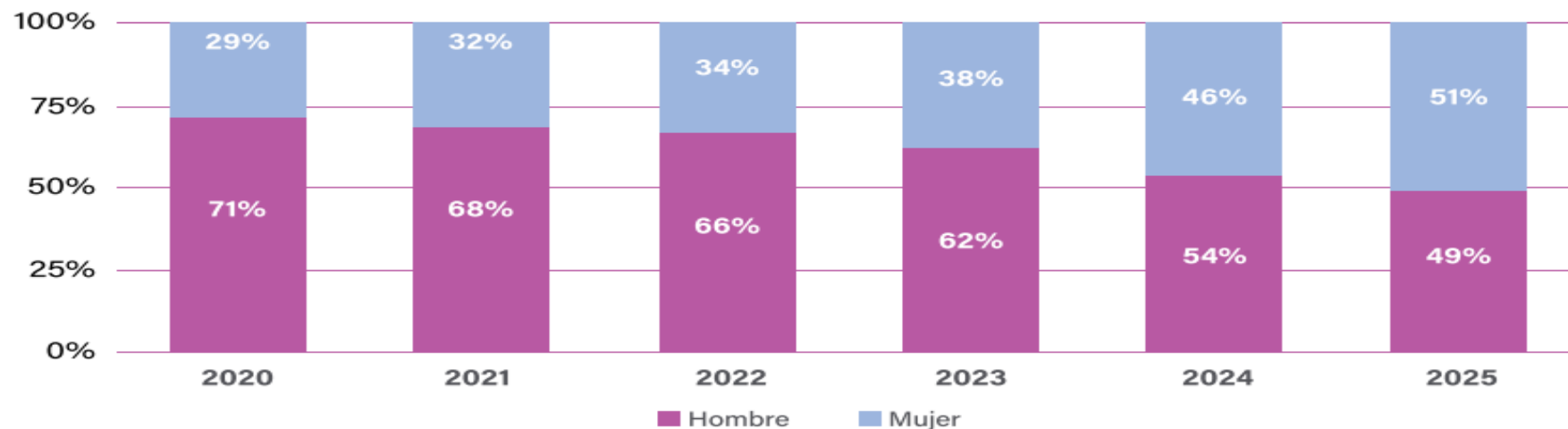


Fuente: Boletín Observatorio Equidad de Género UC N°3, 2025

Desafío de la mujer (3)

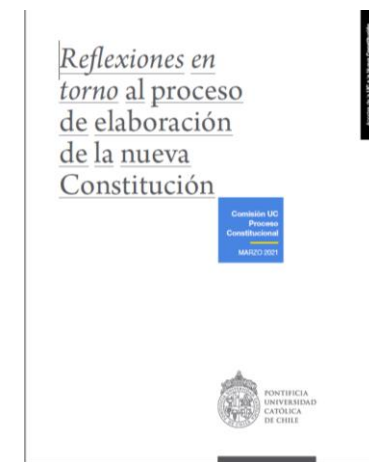
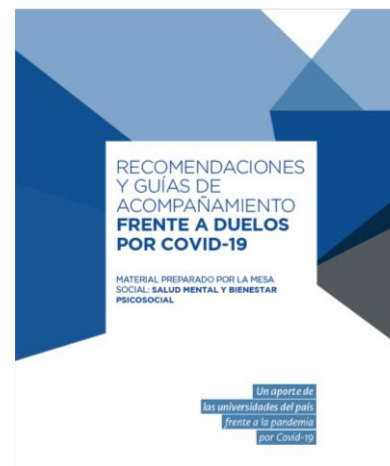
El H. Consejo Superior presenta un aumento considerable en la participación de mujeres, de un 29% en 2020 a un 51% en 2025.

EVOLUCIÓN EN LA COMPOSICIÓN POR SEXO DEL HONORABLE CONSEJO SUPERIOR, 2020 - 2025



Fuente: Boletín Observatorio Equidad de Género UC N°3, 2025

Vinculación con el medio



Aporte cultural y patrimonial



El pasado lunes 11, la universidad y el coleccionista firmaron el comodato Más de tres mil juguetes chilenos darán vida a un museo itinerante: viajarán por los distintos campus de la UC

Juan Antonio Santis, quien lleva décadas armando su colección, confiesa que no le interesa tener los objetos para un "disfrute propio", sino que quiere que sea un legado y se recupere parte de la historia.

AGENCIA NERCIA

Aunque Juan Antonio Santis (71 años) reconoce como "un niño de juguete", no fue sino hasta 2003, cuando cursaba un posgrado en Museología en la U. de Chile, que se decidió a coleccionar. Licenciado en Arte y especializado en Escultura, nació en Antofagasta cuando esta era puerto libre y su padre era comerciante. A los tres años llegó a vivir a Santiago, pero sus raíces japonesas, pero impactadas de lojón, Alemania, etcétera.

El coleccionista cuenta que "primero me entusiasma con armar marcapaginas de aviones y barcos", pero luego se dio cuenta que él que le gustaban los juguetes en su infancia, pero hoy en día, cuando ya no tiene ningún año de coleccionar, simplemente porque están en buen precio y están muy bonitos.

Rodrigo Alarcón / Contrapunto

ha sido premiado con el llamado "Núcleo del diseño", que le ha permitido mostrar una exposición basada en su vida, sobre la historia de la juguetería chilena. "Tras un tiempo de investigación, me di cuenta que la juguetería chilena es un mundo que merece ser conocido", dice Santis. "Actualmente, tengo más de tres mil juguetes, que van desde 1902 hasta 2012, pero a estos mi dedicación les he ido agregando y documentando desde distintos países, como por ejemplo, el Mercado Fiestas, el Puma Búfalo, algunos otros, los documentos de negocios, e incluso, ha conseguido juguetes chilenos que estaban en el extranjero.

Sin embargo, Santis admite que, cuando se le pregunta por su colección, no tiene el "gusto" de tenerla, sino que él que le gusta es el "gusto" de tenerla. "Yo soy un coleccionista, pero no tengo el gusto de tenerla", dice Santis. "Yo soy un coleccionista, pero no tengo el gusto de tenerla", dice Santis. "Yo soy un coleccionista, pero no tengo el gusto de tenerla", dice Santis.

Rodrigo Alarcón / Contrapunto

me "A esto me voy a dedicar, a coleccionar juguetes chilenos, e investigar". Porque no quería ser un niño de juguete, sino que quería investigar sobre esta industria, que vi que era un mundo que merece ser conocido, dice Santis. "Actualmente, tengo más de tres mil juguetes, que van desde 1902 hasta 2012, pero a estos mi dedicación les he ido agregando y documentando desde distintos países, como por ejemplo, el Mercado Fiestas, el Puma Búfalo, algunos otros, los documentos de negocios, e incluso, ha conseguido juguetes chilenos que estaban en el extranjero.

Sin embargo, Santis admite que, cuando se le pregunta por su colección, no tiene el "gusto" de tenerla, sino que él que le gusta es el "gusto" de tenerla. "Yo soy un coleccionista, pero no tengo el gusto de tenerla", dice Santis. "Yo soy un coleccionista, pero no tengo el gusto de tenerla", dice Santis.

Rodrigo Alarcón / Contrapunto

Camila de la Cruz, quien lleva décadas armando su colección, confiesa que no le interesa tener los objetos para un "disfrute propio", sino que quiere que sea un legado y se recupere parte de la historia.

El coleccionista cuenta que "primero me entusiasma con armar marcapaginas de aviones y barcos", pero luego se dio cuenta que él que le gustaban los juguetes en su infancia, pero hoy en día, cuando ya no tiene ningún año de coleccionar, simplemente porque están en buen precio y están muy bonitos.

Rodrigo Alarcón / Contrapunto



Camila de la Cruz, quien lleva décadas armando su colección, confiesa que no le interesa tener los objetos para un "disfrute propio", sino que quiere que sea un legado y se recupere parte de la historia.

Osa con la que jugaba el abuelo de Valparaíso.

Arabe en el momento de su creación.

Tiempo de la jugada de la jugada de la jugada.



CON ENTRADA GRATUITA: Universidad Católica estrena su sala dedicada a Vicente Huidobro

Desde este martes se podrá visitar este espacio permanente en el Centro de Extensión de este plantel que incluye obras, dibujos dirigidos al poeta y material interactivo.

Huidobro es un poeta de su tiempo, un poeta que se le dio a conocer en Chile, pero que se le dio a conocer en el extranjero. Huidobro es un poeta de su tiempo, un poeta que se le dio a conocer en Chile, pero que se le dio a conocer en el extranjero. Huidobro es un poeta de su tiempo, un poeta que se le dio a conocer en Chile, pero que se le dio a conocer en el extranjero.



Imagen de la sala dedicada al poeta de "Huidobro". El espacio Arabe es una representación del espacio de Huidobro dirigido por Pablo Piccini, elaborado con fotos de sus obras.



La sala contempla portafolios interactivos y dibujos que han sido elaborados por el poeta y su familia.



El sello interactivo, diseñado por el Centro de Extensión de la Universidad Católica, complementa la sala.



Juan Francisco González pintor al aire libre

El "artista" puede ser llamado "artista" o "artista", pero no es lo mismo. El "artista" puede ser llamado "artista" o "artista", pero no es lo mismo. El "artista" puede ser llamado "artista" o "artista", pero no es lo mismo.

El "artista" puede ser llamado "artista" o "artista", pero no es lo mismo. El "artista" puede ser llamado "artista" o "artista", pero no es lo mismo. El "artista" puede ser llamado "artista" o "artista", pero no es lo mismo.

El "artista" puede ser llamado "artista" o "artista", pero no es lo mismo. El "artista" puede ser llamado "artista" o "artista", pero no es lo mismo. El "artista" puede ser llamado "artista" o "artista", pero no es lo mismo.



VALIOSO ACERVO | 50 años de obra: Universidad Católica recibe el contundente legado de CHRISTIAN DE GROOTE

Planos, fotografías, documentos, libros y una inédita colección de maquetas son parte de la donación que realizó su viuda y socia Camila del Fierro. Emilio De la Cerda es el coordinador de este proyecto en torno al Premio Nacional de Arquitectura 1993.

Entre otros libros, Christian de Groot (1903-2003) se integró al equipo de diseño de la que se considera una de las construcciones más importantes y vanguardistas de la arquitectura chilena e internacional de las últimas décadas, el edificio de la Cepal en Vitacura. María Urbán, decana de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Estudios Urbanos de la UC, complementa que estamos ante un arquitecto "muy destacado y completo desde el punto de vista de la diversidad y la calidad de su obra".



La maqueta del diario "El Mercurio" fechada en 1909 es parte de la donación.

Financiamiento del Sistema de Educación Superior



Institucional

Aportes basales
Concursos

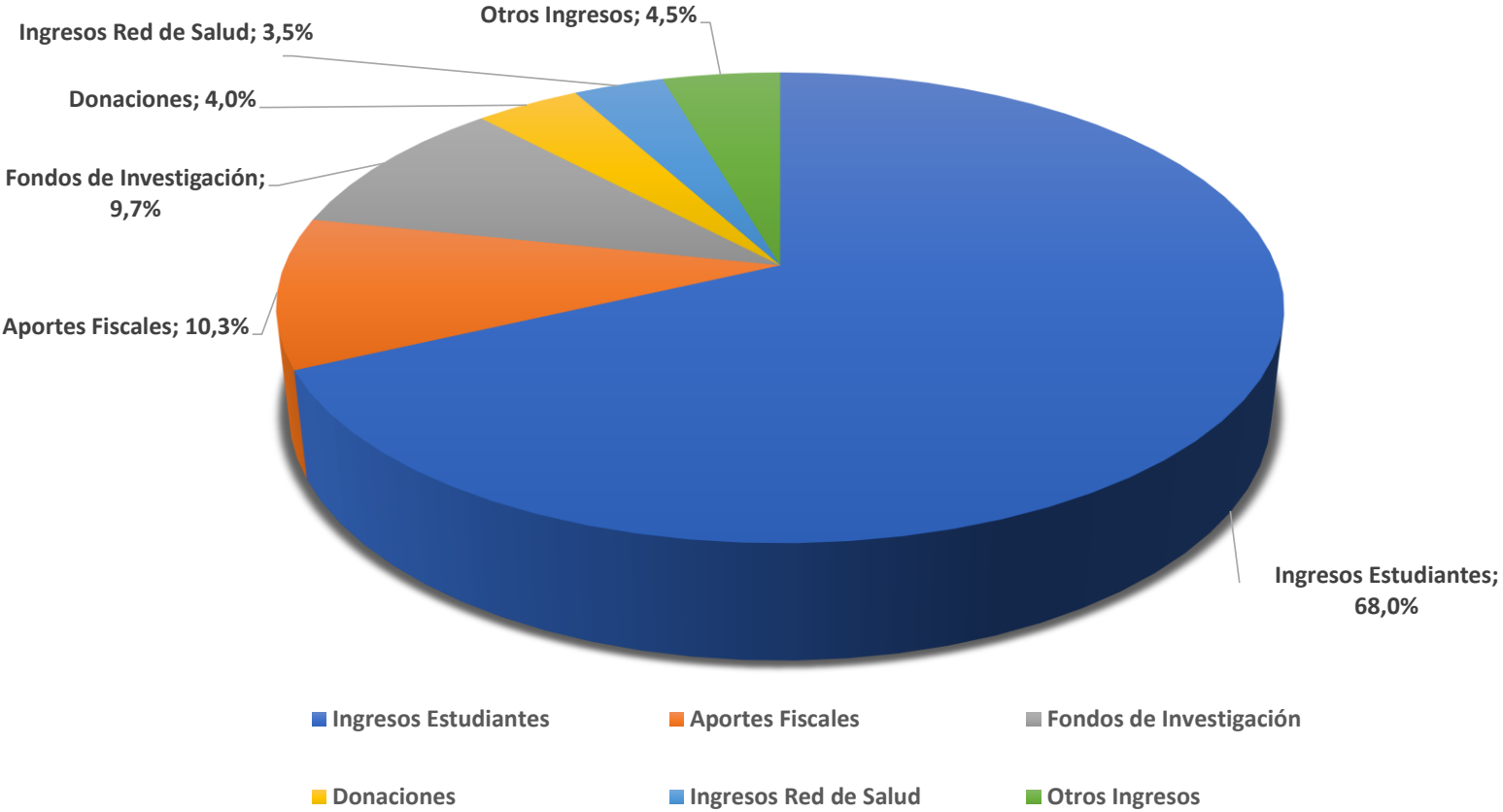


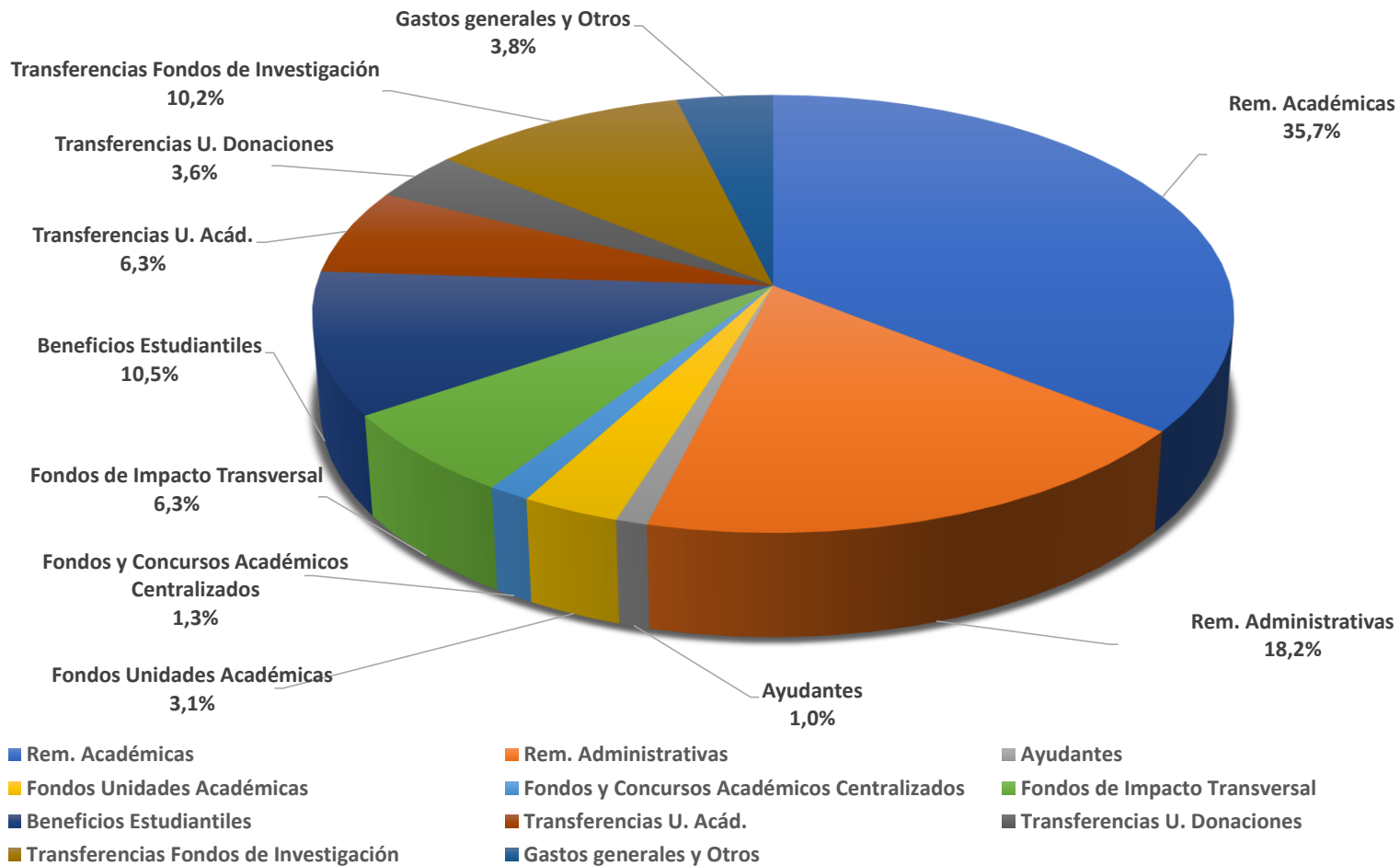
Estudiantil

Gratuidad
Becas
Créditos (diferentes tipos)

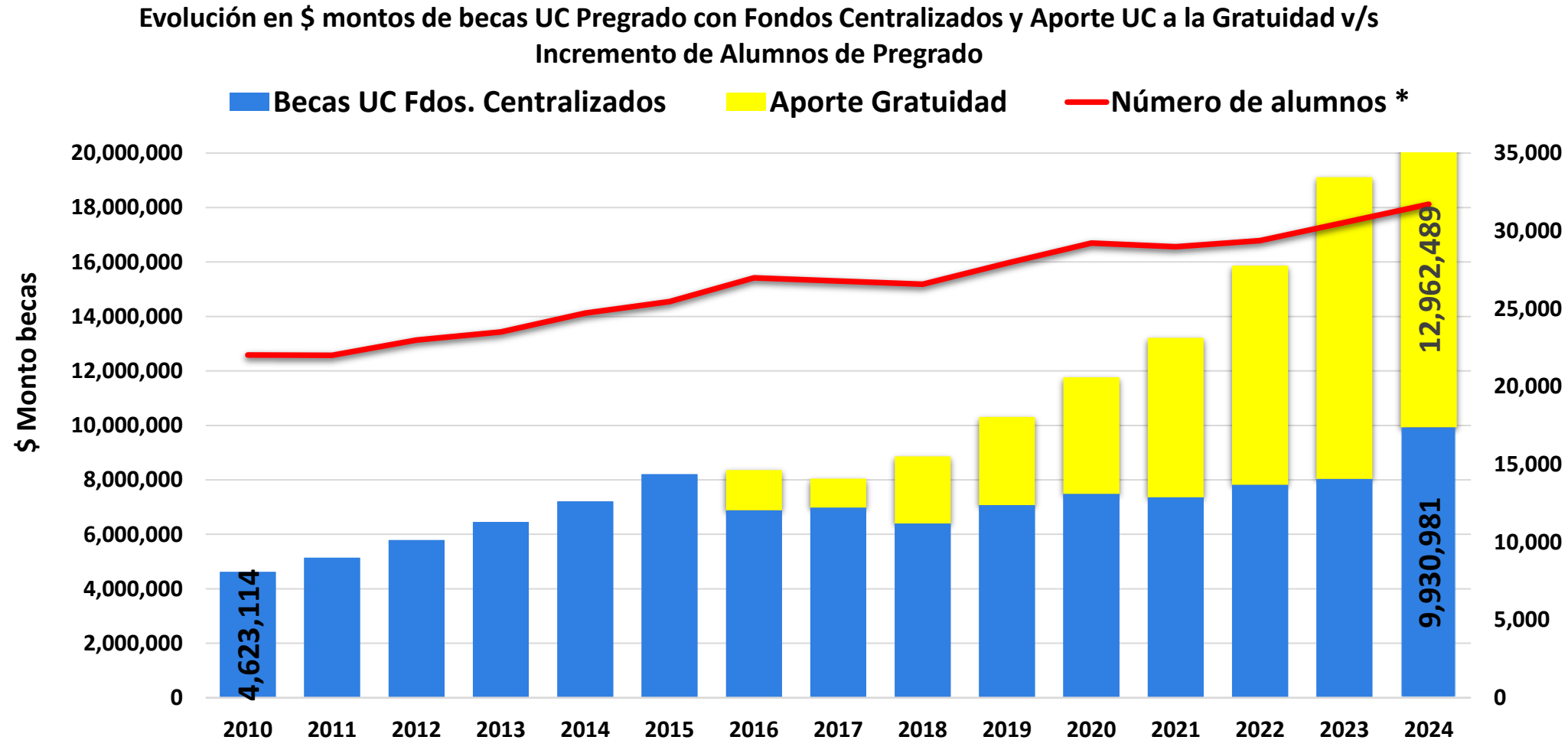
Financiamiento UC

Presupuesto 2025: Ingresos Centrales (MM\$393,658)





Financiamiento Estudiantil



Financiamiento (Fondo patrimonial, *Endowment*)

El *Endowment* UC considera en la actualidad un **fondo de fines generales** (para desarrollo académico, apoyo a la investigación y becas complementarias para los alumnos), y dos **fondos específicos**: *Endowment* Cultural y Cátedras *Endowment*.



Evolución Endowments UC a Valor de mercado en millones de dólares

Endowments	dic-20	dic-21	dic-22	dic-23	F 2024	E 2025	E 2026
Central	34	34	33	36	45	51	53
Cátedras		1	2	3	4	5	6
Cultural		2	2	7	12	17	18
Total	34	37	37	45	61	74	77

Valor dólar proyectado: \$950. Las cifras estimadas consideran donaciones comprometidas.

Fuente: Presentación “Patrimonio de Reserva y Endowment UC – Prorrectoría Gestión Institucional - 04/12/2024

Temas de presente y futuro ⁽¹⁾

**Aporte original de
las universidades
católicas** (sentido
trascendente)

**Sentido de la
Educación**
(contacto personal)

**Dialogo transversal
en el sistema**
(Fundación
Aequalis)

Integración de la IA
en la vida
universitaria

Temas de presente y futuro (2)

**Cohesión social y
desarrollo
sustentable**

**Cultura y
patrimonio
(nuevas
generaciones)**

**Políticas públicas
y mirada de largo
plazo (2050)**

**Compromiso
público y aporte
país**

Vida universitaria

